

NOCHMAL, CHARLEY!

Uraufführung
Komödie

Autor und Regie: Hannes Leo Meier
nach «Charleys Tante»
von Brandon Thomas



THEATER STANS

18. Januar bis 21. März

www.theaterstans.ch

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Theaterfreunde
Liebes Publikum

Sie erleben heute Abend «Nochmals, Charley!», eine Uraufführung, die von Hannes Leo Meier extra für die Theatergesellschaft Stans geschrieben wurde. Darin nimmt er Bezug auf die Boulevardkomödie «Charleys Tante», die 1978 auf der Stanser Bühne gezeigt wurde.

Sie erleben einen Regisseur der seine Inszenierung in Form bringen will. Die Spielenden jedoch drücken der Produktion dank ihrer Eigenwilligkeit den eigenen Stempel auf. Deswegen zeigt sich zum Schluss des Abends kaum noch etwas so, wie es ursprünglich gedacht war.

Es erwartet Sie im Theater an der Mürg zu Stans also eine witzige und vielschichtige Boulevardkomödie mit Gesangseinlagen. Wir freuen uns, dass Sie unsere Gäste sind. Unser künstlerisches Fachpersonal unter der Regie von Hannes Leo Meier, alle Spielenden und die über 160 Helferinnen und Helfer geben und geben alles, damit Sie einen vergnüglichen Abend geniessen können.

Seien Sie uns herzlich willkommen!
Freddy Businger, Präsident

WER IST CHARLEY?

«Nochmals, Charley!»
Komödie | Uraufführung

Ein kleines Theater irgendwo auf dem Land feiert Jubiläum. Um die Geschichte des Hauses zu würdigen, soll ein Stück aufgeführt werden, das bereits einmal auf dem Spielplan stand. Die Wahl fällt mit «Charleys Tante» auf einen echten Klassiker. Damit nimmt eine Geschichte ihren Gang, die ebenso aberwitzig ist wie die Verwechslungskomödie, die eigentlich aufgeführt werden sollte. Über die vier Stationen Leseprobe, Hauptprobe, dreizehnte Vorstellung und Dernière verfolgt das Publikum, wie das Grüppchen von Theaterbegeisterten mit dem Stück ringt. Denn was sich vor gut vierzig Jahren noch leichtfüssig und ohne Irritation spielen liess, fordert heute heftige Kontroversen heraus. Diskussionen über Frauenbilder, Genderfragen und Besetzungsdivergenzen bringen den Proben- und Aufführungsprozess ebenso ins Schlingern wie die geheimen Kräfte von Anziehung und Liebe. Hautnah erlebt das Publikum, wie das Projekt böse in Schieflage und mehrmals gar hart an den Abgrund gerät. Am Schluss weiss niemand mehr, wer nun wer und ob das Spiel wirklich noch Spiel ist.

THEATER
STANS

Hauptsponsoren

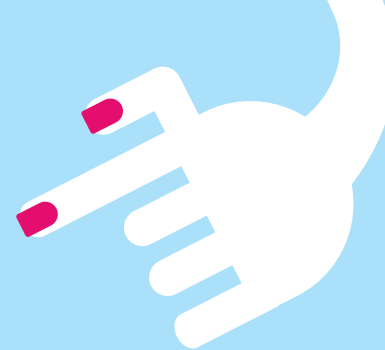
 Nidwaldner
Kantonalbank

DIE WALDSTÄTTER

Grafik, Kommunikation,
Projektmanagement.

AUF DER BÜHNE

Schauspieler
und ihre Rollen



Laurin Moor
Laurenz Tanner
als Jack Keller



Yves Biemann
Ajves Marker
als Magnus Keller



Louise Roche
Tamara Kaiser
(Requisiteurin)



Chantal Herger
Charmelle Bois *als*
Kathy Schnidiger



Pia Murer
Therese Freudig –
Anne von 1976



Arne Domrös
Wolfram Stacič
(Regisseur)



Guido Carlin
Ernst Kaiser –
Babbs von 1976



Linda Scodeller
Lydia Fallegger
als Anne Speck



Roland Graf
Roeland Bragger
als Arthur Speck



Markus Lindegger
Mark Villiger *als*
Charley Wallimann



Guido Widmer
Gery Freudig
als Babbs als
Donna Lucia
d'Alvadorez



Pia Schmid
Othilia Manhard
Donna Lucia
d'Alvadorez



Rolf Steffen
Georges Trauber
(Präsident
Theaterverein)

ZUM REGISSEUR

Hannes Leo Meier



Zum fünften Mal arbeitet Hannes Leo Meier in Stans. Nach «Don Gil von den grünen Hosen» (2001), «Herr Puntila und sein Knecht Matti» (2002), «8 femmes» (2004) und «Schattmatt» (2011) inszeniert er nun sein eigenes Werk, die Komödie «Nochmals, Charley!». Diese Saison ist er also Regisseur und Autor.

Hannes Leo Meier, ausgebildeter Primarlehrer, arbeitete nach seiner Ausbildung zum Theaterpädagogen an der Schauspiel Akademie in Zürich – als Regisseur, Schauspieler und Theaterautor. Über zwanzig Jahre war er von Aarau aus in der Freien Theaterszene tätig. Er gründete unter anderem die Theatergruppe SZENART, mit der er über zwanzig Produktionen mit Profis und Laien umsetzte. Die letzten fünf Jahre wirkte er erneut als Primarlehrer und als Dozent für Auftrittskompetenz. Neuerdings positioniert er sich als TimeoutCoach und mit «Nochmals, Charley!» findet er wieder zurück zum Theater – und beginnt damit in Stans. Er wohnt in Aarau und ist Vater von drei Töchtern.

ZUR URAUFFÜHRUNG

Gemeinsam lachen

Ich lache gerne. Aber nicht jedes Lachen mag ich. Auslachen zum Beispiel finde ich ätzend.

Nun wurde ich angefragt, ob ich in Stans eine Boulevardkomödie umsetzen würde – eine Geschichte also von der Strasse, vom Trottoir, vom Gehsteig. Dort aber leben nicht die feinsten Manieren. Dort mischt sich Spott und Hohn ins Gelächter.

Die Theatergesellschaft Stans entschied sich für ein Stück über jeden und eine jede von uns. Das passte gut zu meinem Wunsch ein Stück zu zeigen, bei dem man sich vor lauter Lachen wegschmeissen kann – einfach weil es unsere Existenz zeigt, uns Menschen, die wir halt doch nicht so eindeutig daher kommen, wie wir dies gegen aussen hin immer wieder behaupten.

Ich setzte mich folglich an den Schreibtisch und tauchte in eine Geschichte ein, die vom Theaterspielen erzählt, von Leuten, die sich auf der Bühne fragen, wer sie sind. Als eine zweite Erzählwelt zeigte sich mir meine persönliche innere «Bühne»: Wer bin ich? Als «Männchen» wurde ich geboren – aber was heisst das? Was habe ich daraus gemacht? Was wurde mit mir gemacht? Was ist Wirklichkeit, was Maske, was Spiel? Und was wäre noch möglich – besonders in unserer Welt der grossen Freiheit? Es wird ein richtig lustiger Abend, sagte ich mir – temporeich, überraschend und mit Tiefgang – ein echter «Hingucker». Zudem wird er jenen Menschen Rechnung tragen, für die der Boulevard eine Prachtstrasse ist. Dieses Publikum holt man nicht mit billigem Witz. Denn es weiss, dass alle das Recht haben, gemeinsam und gegenseitig übereinander zu lachen, unbändig und mit Würde!

Hannes Leo Meier

UNSER TEAM

Vor und hinter
den Kullissen

Regie

Hannes Leo Meier

Musikalischer Leiter

Jonas Bättig

Bühnenbild

Niklaus Reinhard

Kostüme

Björn B. Bugiel

Maske

Madleina von Reding

Frisuren

Carmen Käslin

Lichtdesign

Martin Brun

Choreografie

Mariana Coviello

Produktionsleitung

Raphaela Leuthold
Othmar Kayser

Regieassistentz

Sonja Rapold

Inspizienz

Christoph Herber
Franziska Stutz

Requisiten

Verena Murer-Waser

Lea Berni

Isabelle Hochreutener

Jolanda Syfrig

Edith Wild

Nadia Würsch

Ines Ziswiler

Souffleusen

Elisabeth Moser

Rita Bosshard

Ursula von Matt

Fotografie

Benjamin Hochreutener

Emanuel Wallimann

Werbung / Sponsoring

Emanuel Wallimann

Webmaster

Martin Borner

Finanzen

Nina Barmettler

Stüko

Jana Avanzini

Daniela Bättig Hildenbrand

Isabelle Hochreutener

Thomas Ittmann

Ruth Rapold Zimmerli

Roli Simitz

Vorverkauf

Andrea Herber

Judith Bucher

Ursula Herger

Helen Ittmann

Susanna Lüscher

Abendkasse

Andrea Herber

Judith Bucher

Simona Gabriel

Ursula Herger

Benjamin Hochreutener

Nina Barmettler

Susanna Lüscher

Theaterbeiz

Kasi Sollberger

Margreta Krummenacher

Jana Axthelm

Christa Stutzer Gasser

Habibi Aminullah

Markus Barmettler

Rita Bättig

Karin Costanzo

Sepp Eberli

Astrid Elsener

Alessandro Filippi

Brigitt Flüeler

Daniela Flury

Ursula Fürsinger

Simona Gabriel

Claudia Geiser

Thomas Hochreutener

Bea Kaiser

Marianne Käslin

Carmela Kayser

Jascha Kayser

Markus Leuthold

Pino Masullo

Marianne Muheim

Claudia Pickis

Martin Rhyn

Leona Riedle

Diana Rohrer

Regula Schuler Eberli

Leila Steffen

Irène Stöckli

Franziska Stutzer

Beppo Stutzer

Birgit Thoma

Diego Tschuppert

Manuel Unternährer

Martin von Matt

Michael Wanner

Sandra Waser

Bianca Waterbär Müller

Ruedi Z'Rotz

Stefan Zimmerli

Res Zwyszig

Panorama-Bar

David Bucher

Debora Aeschlimann

Salomao de Oliveira

Antonia Heimler

Micha Heimler

Othmar Kayser

Eliane Kayser

Sämi Locher

Martin Meyer

Felix Schelbert

Ruth Schilter

Maurus von Holzen

Karina Von Matt

Thomas Walker

Bühnenmannschaft

Roger von Büren

Jakob Aeschlimann

Hans Büchel

Marcel Büchel

Hannes Büeler

Andreas Businger

Clemens Christen

Kilian Christen

Marcel Filliger

Doris Filliger

Monica Gerber

Beat Gut

Roby Jann

Ueli Kaiser

Dave Leuthold
Judith Meier
Bernhard Niederberger
Markus Provini
Andreas Rohrer
Adrian Rohrer
Armin Theiler
Peter Zelger
Tide Zihlmann

Beleuchtung

Jonas Riedle

Amelie Buser
Adrian Gander
Pit Odermatt

Tontechnik

Alexander Karl

Masken-Atelier

Mirjam Müller

Beatrice Avanzini
Daniela Bättig Hildenbrand
Carmen Durrer
Sonia Grossi
Sandra Huber
Carmen Käslin
Evelyn Kaufmann
Daniela Leuthold
Ingrid Moos
Romy von Holzen

Platzanweiser

Regula Wyss

Martin Meyer

Miriam von Gunten
Elisabeth Balbi
Freddy Businger
Evelyne Gysi
Helmut Huwiler
Guido Dillier
Klara Niederberger
Ruth Schilter
Karin Schleifer

Kostümatelier

Irène Stöckli

Regula Fuchs
Anita Provini
Regula Schuler Eberli
Bernadett Zihlmann

Garderobe

Barbara Zopp-Stutzer

Bernadette Amstutz
Cellmira Büchel
Monika Bucher
Amanda Christen
Lisbeth Grendelmeier
Martina Helfenstein
Regula Helfenstein-Stutzer
Marianne Müller-Zelger
Hildegard Pfyffer
Heidi Stöckli
Franziska Stutzer
Lilly Zelger
Matthias Zopp
Rochus Zopp

Spielerbeiz

Esther Baumgartner

Lisa Inglin
Jozef Lauwers
Daniela Odermatt
Reto Geiser
Erich Herger
Dölf Herzog
Simon Ittmann
Hansjörg Käslin
Edwin Kuster
Poldi Leuthold
Guido Mathieu
Karin Omlin
Ruth Rapold
Werni Rossi
Sandy Schuler
Ruth Sicher
Marina von Büren

ESSEN & TRINKEN

Besuchen Sie uns in der TheaterBeiz
oder in der Panorama-Bar

Geöffnet abends ab 18.30 Uhr, sonntags ab 16.00 Uhr

Im Theater an der Murg gehört ein Besuch der Theaterbeiz mit dem speziellen Ambiente ganz einfach dazu.

Lassen Sie sich dieses Jahr im Winkelriedbeizli mit einem «Heldenplättli» – einer Auswahl von Häppchen zum Geniessen und Teilen – auf den Abend einstimmen.

Verwöhnen würden wir Sie auch gerne mit Hiesigem wie unserer hausgemachten Tagessuppe, einem Servelat-Käsesaläti oder einem Teller von Grosi's währschaftem Eintopf.

Während unserer Brasilianischer Wochen zu Ehren von Charleys Tante servieren wir Ihnen aber auch Spezialitäten aus der Ferne; seien es Empanadas oder verschiedene fruchtige Mini-Dessert. Ein Besuch in der Theaterbeiz lohnt sich immer!

Auch nach den Aufführungen sind wir mit unserem Angebot von Speis und Trank für Sie da, damit Sie über das Stück diskutieren, Mitwirkende treffen und den Abend gemütlich ausklingen lassen können.

Möchten Sie einen Tisch reservieren?

Dies ist möglich ab Samstag, 18. Januar 2020, jeweils an den Aufführungsdaten. Ihre Reservation nehmen wir gerne direkt in der Theaterbeiz oder ab 20.00 Uhr telefonisch über 041 610 19 36 entgegen. Reservationen im Voraus sind für alle Vorführungen möglich.

Die Panorama-Bar ist vor und nach den Aufführungen sowie während der Pause offen. Die Aussicht auf Stans ist absolut genial und lädt zum Verweilen ein.

Die Teams der Theaterbeiz und der Panorama-Bar freuen sich auf Ihren Besuch und ermöglichen Ihnen gerne einen genussvollen Abend.

HERZLICHEN DANK

unseren Aufführungssponsoren

18. Januar	Nidwaldner Kantonalbank, Stans
24. Januar	Ana und André Holenstein-Wyrsh, Bern
25. Januar	Kleinlaut GmbH, Oberdorf
31. Januar	APG SGA, Luzern
01. Februar	Nidwaldner Blitz AG, Dallenwil
07. Februar	Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Hergiswil
08. Februar	Getränke Lussi AG, Stans
14. Februar	Engelberger Druck AG, Stans
22. Februar	Dr. Annemarie S. Reynolds, Emmetten
23. Februar	Elmar und Anne-Marie Wohlgensinger, Hergiswil
28. Februar	Gemeinnützige Stiftung Leonard von Matt, Buochs
29. Februar	Druckerei Odermatt AG, Dallenwil
06. März	Beppo Stutzer, Stans
07. März	Reisekomplizen GmbH, Stans
08. März	Holzbau Kayser AG, Oberdorf
13. März	Modul AG, Luzern
14. März	K. Bucher Immobilien Treuhand AG, Oberdorf
20. März	Ana und André Holenstein-Wyrsh, Bern
21. März	Die Waldstätter AG, Stans

unseren Spieler- und Chargensponsoren

Yves Biemann	Achermann Schreinerei AG, Stans
Arne Domrös	plus architekten ag, Stans
Guido Carlin	Glas Trösch AG, Oberkulm
Guido Widmer	UNIT Architekten AG, Hergiswil
Chantal Herger	TopPharm Apotheke Zelger, Stans
Linda Scodeller	Architektur und Baumanagement AG, Luzern
Pia Schmid	Gemeinderat Stans
Markus Lindegger	Gemeinde Hergiswil
Pia Murer	Gebr. Kuster AG, Stans
Laurin Moor	Ming Consulting GmbH, Buochs
Louise Roche	Persigo Stans AG
Rolf Steffen	Rossi Plattenbeläge AG, Stans
Roland Graf	Garage Galliker AG, Kriens
Regie	Bücher von Matt, Stans
Bühnenbild	Reinhard Architekten, Hergiswil
Musikalische Leitung	Clemens Christen, Stans
Kostüme	Hermann Schwyzer AG, Stans
Lichtdesign	Vassily und Eleni Tsakmaklis, Fürigen
Maske	G. Coldebella AG, Stans
Frisuren	Restaurant Stärnä, Stans
Choreografie	Hotel & Restaurant Engel, Stans
Requisiten	It One All GmbH, Buochs
Produktionsleitung	Zimmermann Transport, Buochs
Webseite	Sooli Film, Stans

Unterstützt durch



Hauptsponsoren



Grafik, Kommunikation,
Projektmanagement.

unseren Gönnerinnen und Gönnern

Achermann Uhren
und Schmuck, Stans
AQWA Sanitär AG, Stans
Auto Bucher AG, Buochs
AXA Winterthur, Stans
Balmer-Etienne AG, Stans
Lic.iur. Blöchlinger Marc, Stans
Christen Bäckerei, Buochs
City Optik Stans AG, Stans
CSS Versicherung, Stans
Der Italiener im Tell, Stans
Die Mobilier, Agentur
Nidwalden, Stans
Dinba AG, Stans
Dinner Stephan Amadeus, Büren
Drogerie Durrer AG, Stans
Eiholzer Werner und
Lisbeth, Baldegg
Engelberger Karl, Stansstad
Fenster Bünter AG, Büren
Flury innen & aussen AG, Stans
Genossenkorporation, Stans
Dr. med. dent. Gräni Res, Stans
Hug AG, Malters
Jud Ferdinand, Ennetbürgen
Käslin Isabel, Stans
KFN Kabelfernsehen
Nidwalden AG, Stans
Knüsel AG, Elektroanlagen, Stans
Dr. med. Koch-Rusch Arthur, Stans
Kuster Hans und Beatrix, Schaan

Gebr. Leuthold Metallbau AG, Büren
Linde Stans AG, Stans
MTB Maler Team
Businger GmbH, Stans
NSV Nidwaldner
Sachversicherung, Stans
Odermatt Leo, Stansstad
Papeterie Spichtig AG, Stans
Pargger AG, Stans
Pilatus Flugzeugwerke AG, Stans
PrintCenter Hergiswil AG, Hergiswil
Reichlin Gerhard und Anita, Stans
Rosen Swiss AG, Stans
Schleiss AG, Oberdorf
Stöckli-Bircher Hermann
und Maria, Stans
Theler Gianni, Engelberg
Trigonet AG, Stans
von Matt Susanne und Klaus, Stans
Dr. iur. Waser Hugo
und Trudy, Stansstad
Wasta AG, Stans
Dr. Weber Peter, Kastanienbaum
Wirtschaft zur Rosenburg, Stans
Wolfisberg-Perret Balz
und Marianne, Stans
Gander + Pless AG,
Zahnarztpraxis, Stans
Zumbühl Marie Anna, Stans

Stand: 10. Dezember 2019

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Spielzeit 2020

Freitag, Samstag jeweils 20 Uhr
Sonntag 17 Uhr

Sa 18. Januar

Fr 24. Januar* | Sa 25. Januar

Fr 31. Januar | Sa 1. Februar

Fr 7. Februar | Sa 8. Februar

Fr 14. Februar

Sa 22. Februar | So 23. Februar

Fr 28. Februar | Sa 29. Februar

Fr 6. März | Sa 7. März | So 8. März

Fr 13. März | Sa 14. März

Fr 20. März | Sa 21. März

Führungen durchs Theater:

Möchten Sie einen Blick hinter die
Bühne des Theaters werfen?

Fr 7. Februar / Sa 29. Februar /

Fr 13. März

Treffpunkt: in der Panorama-Bar

10 Minuten nach Aufführungsende

Vorverkauf

Online: theaterstans.ch

Telefonisch: 041 610 19 36

Persönlich: Theater Stans,
Mürgstrasse 4

Gutscheine

Geschenk-Gutscheine für Billette
sind erhältlich bei:

- Papeterie Spichtig, Stans

- Bücher von Matt, Stans

Tickets: Fr. 35.–

*Zweite Aufführung (24. Januar):
Einheitspreis Fr. 20.– für alle Plätze.
Nicht kumulierbar mit anderen
Vergünstigungen.

Fr. 10.– Vergünstigung für Studierende,
Lehrlinge und Kinder.
Schulklassen: Fr. 15.– / Person. ZSV-Vete-
ranen: 50% Ermässigung.

Theaterbeiz

Geöffnet abends ab 18.30 Uhr,
sonntags ab 16.00 Uhr. Tisch-
Reservationen ab 18. Januar, jeweils
an den Aufführungsdaten, direkt in
der Theaterbeiz oder telefonisch
(041 610 19 36) ab 20.00 Uhr.

Anreise

Das Theater an der Mürg ist optimal
erreichbar – ob mit Bus, Zug, Velo
und dem Auto.
Vom Bahnhof und allen Parkplätzen
in 3–5 Gehminuten erreichbar.
Keine Parkplätze an der Mürgstrasse.
Parkmöglichkeiten im Zentrum:
Bahnhofparking, Tiefgarage Tellen-
matt, Dorfplatz, Steinmättli (bei der
Stanserhornbahn).

  www.theaterstans.ch

