

Baltz Mengis

Fluctus präsentiert

ein theatraler KlangGang
durch die Eingeweide
des 17. Jahrhunderts

Premiere: Freitag 22. April 2022


Katholische Kirche
Städt Luzern


Jung George Birkli-Stiftung



100 Jahre
Isenschmid

innereien
kulturprojekt
albert kochlin stiftung

John Wolf Brennan – Komposition
Ueli Blum – Konzept und Text
Susanne Hofer – Video
Dunja Bulinsky – Idee und historische Recherche

Franziska Senn – Spiel
Reto Baumgartner – Spiel
Finn Kruppenacher - Spiel
Mariana Coviello – Choreografie
Buschi Luginbühl – Regie

Anna Murphy – Gesang, Drehleier
Thomas K.J.Mejer – Saxophone
John Wolf Brennan – Piano, Harmonium

Barbara Medici – Kostüme
Thomas Küng – Grafik
Dominik Engel – Technik
Martin Brun – Licht

Premiere: Freitag 22. April 2022
Sa 23. April, So 24. April
Mi 27. April, Fr 29. April, Sa 30. April
So 1. Mai, Mi 4. Mai, Fr 6. Mai, Sa 7. Mai
Beginn: 20.00 Uhr, Historisches Museum Luzern
Tickets: Fr. 30.–/Fr. 25.–
Vorverkauf: www.eventfrog.ch – Baltz Mengis

Baltz Mengis – ein theatraler KlangGang durch die Eingeweide des 17. Jahrhunderts

Wir nähern uns dem Luzerner Scharfrichter «Baltz Mengis» in Form eines theatralen KlangGangs durch die Luzerner Altstadt an. Basierend auf historischen Recherchen ist ein dramatischer Text entstanden, der den Scharfrichter und seine Opfer in einen heutigen Kontext stellt.

Dem Vollzieher wird das scharfe Beil aus der Hand genommen und unter die schwarze Kapuze geschaut: eine zeitlose Geschichte über Schuld, Sühne und den Tod. Der KlangGang endet im Gedenken an zahlreiche Hingerichtete in der St. Peterskapelle mit einem bildgewaltigen Oratorium.

Dank:
Fachklasse Grafik | Rössligasse | Luzern
aviso – audio visual solutions ag
Mäggi Imgrüth Management GmbH, Weggis
Nina Theater – Kulturwerkstatt Hagerhus

(Stand: 17. März 2022)